



MA Christine Riegler, Bakk.art. geb. am 24. Juli 1984

Ausbildung	1992-2002	Vorstudium Klavier am Kärntner Landeskonservatorium (Prof. Jasmine Kraft)
	1994-2002	BRG Viktring (musischer Zweig) – Matura 2002 mit Auszeichnung
	2002-2006	IGP- und Diplomstudium Klavier am Kärntner Landeskonservatorium (Prof. Jasmine Kraft) <ul style="list-style-type: none">• Lehrbefähigungsprüfung am 22.2.2006 mit Auszeichnung abgeschlossen• Schwerpunkt Korrepetition (Ausbildung „Lied und Oratorium“ bei Dir. Mag. Roland Streiner)• Schwerpunkt Elementare Musikerziehung (Prof. Wolfgang Hartmann)• Kammermusikalische Ausbildung bei Prof. Elisabeth Fister und Prof. Miloš Mlejnik
	2006	Bakkalaureatsstudium IGP-Klassik-Klavier an der Kunstuniversität Graz, Verleihung des akademischen Grades Bakk.art. am 30. November 2006
	2006-2009	Masterstudium IGP sowie Konzertfachstudium an der Kunstuniversität Graz (Univ. Prof. Markus Schirmer), Abschluss des Masterstudiums im März 2009 mit Auszeichnung.

- 2006-2010 **Studium Ensemble/Kammermusik** mit dem „**Trio Echos**“ am Kärntner Landeskonservatorium (Prof. Elisabeth Fister und Prof. Miloš Mlejnik), 1. Diplomprüfung im Oktober 2010 mit Auszeichnung
- 2007-2009 **Masterstudium Angewandte Musikwissenschaften** an der Alpen Adria Universität Klagenfurt, Mitglied der Curricularkommission
- 2008-2010 **Künstlerisches Diplomstudium Klavier** bei Prof. Jasmine Kraft am Kärntner Landeskonservatorium, Abschluss mit Auszeichnung im Juni 2010
- 2002-2006 Vorstudium **Gesang** am Kärntner Landeskonservatorium (Hiromi Klebel, Gabriel Lipuš)
- 2006-2013 **Gesangsunterricht** an der Musikschule Feldkirchen (Klasse Peggy Forma), Abschlussprüfung im Juni 2013 mit Auszeichnung

Auszeichnungen und Preise

- 2000,2002 Mehrfache Preisträgerin des Jugendmusikwettbewerbs „**Prima la Musica**“ (2002 Landessiegerin)
- 2003 Gewinnerin des **Fiedler-Stipendiums**
- 2005 Gewinnerin des **Bösendorfer-Stipendiums**
- 2008 Gewinnerin des Auswahlspiels für Yehudi Menuhins Organisation „**Live Music Now**“ Kärnten, sowohl solistisch als auch kammermusikalisch mit dem „Trio Echos“
- 2008 Gewinnerin eines Sonderpreises beim **15. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerb** mit dem „Trio Echos“
- 2008 Gewinnerin des Internationalen Klavierwettbewerbs „**Val Tidone**“ in der Kategorie „Young Talents“ (Pianello, Italien)

Pädagogische Tätigkeiten

- 2002-2006 private Lehrtätigkeit und Korrepetition in ganz Kärnten
- seit 2007 Klavierlehrerin und Korrepetitorin an den Musikschulen des Landes Kärnten, derzeit Musikschule Rosental
- seit 2008 Dozentin bei Meisterkursen (Musiktage Ossiachersee, Chorakademie Kärnten) und Jurorin bei Wettbewerben (Prima la Musica)

Künstlerische Tätigkeiten

- Solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Kontakt zu zahlreichen namhaften Konzertveranstaltern (Musikverein Kärnten, Kultursommer St. Paul, Kulturforum Friesach, ARSONORE, Interclassica Music Management, Johannes Brahms Gesellschaft Pörschach)
- Liedbegleiterin (u.a. Kammersänger Helmut Wildhaber, Helena Dearing, Benno Schollum)
- zahlreiche erfolgreiche Teilnahmen an nationalen und internationalen Musikwettbewerben
- Zusammenarbeit mit dem Kärntner Sinfonieorchester
- Zahlreiche Engagements am Stadttheater Klagenfurt als Korrepetitorin sowie als Sängerin (Extrachor)
- regelmäßige Live-Rundfunkaufnahmen mit dem ORF (u.a. Mendelssohn Klavierkonzert Nr. 1 mit dem KSO unter Wolfgang Czeipek), Fernsehauftritte für diverse „Licht ins Dunkel“-Projekte

Sonstiges

- Meisterkurse und Workshops bei Paul Badura-Skoda, Jenő Jandó, Gottlieb Wallisch, Paul Gulda, Rudolf Kehrner, Martyn van den Hoeck, Julius Drake, Aci Bertonec, Louise Sibourd, Klaus Storck, Igor Ozim
- Weitere Instrumente: Cembalo, Orgel, Querflöte
- Stellvertretende Leiterin des Kammerchors Klagenfurt Wörthersee
- Verheiratet, Mutter eines Sohnes